

خادم الحرمين يستقبل العلماء والشيوخ والمواطنين

واس - الرياض : استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في الديوان الملكي بقصر الهمامة بعد ظهر أمس أصحاب الفضيلة العلماء والشيوخ الذين قدموا للسلام على خادم الحرمين الشريفين إياه الله وتهنئته بسلامة الوصول . وحضر الاستقبال أصحاب السمو الملكي الأمراء . كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في الديوان الملكي بقصر الهمامة بعد ظهر أمس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه حفظه الله وتهنئته بسلامة الوصول . وحضر الاستقبال أصحاب السمو الملكي الأمراء .



جريدة سياسية يومية

تكلفة قصبنا مثله لانتاجه خارجياً

واس - الرياض : أصبحت تكاليف إنتاج قصب السكر في البلدان المتقدمة . وأدركت إلى أن الدولة تواجه تقديم الدعم المستوي لهذا المحصول الحيوي رغم انخفاض تكاليف الإنتاج عن طريق شراءه من المزارعين بأسعار تشجيعية . ويبحث الدراسة أن الهدف من دعم الدولة للحصول القوي هو توجيه جزء من الأرباح التي يحققها مزارع القصب لاستثمار مريد من الأراضي البور التي تزدها الدولة بالمجان من أجل إنتاج محاصيل أخرى كالقمح والأعلاف وكذلك التوسع في مشروعات إنتاج اللحوم بجميع أنواعها والدواجن والألبان والسمك والخضروات . وأكدت الدراسات أن هذه السياسة الاقتصادية أسهمت بشكل كبير في توسيع مساحة الأراضي الزراعية التي بلغت عام ١٩٨٧ م حوالي ٢ مليون و ٦٠٠ ألف هكتار فيما كانت لا تتجاوز ١٥٠ ألف هكتار عام ١٩٧٥ م . وأشارت إلى أن هذه الزيادة الهائلة من مساحة الأراضي الزراعية أدت إلى تجاوز المملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي إلى مرحلة تصدير المنتجات الزراعية ومنها القمح والخضروات بجميع أنواعها والدواجن والبيض والألبان والسمك والخضروات .

الأمير نايف يقدم تقريراً عن نشاطات مركز الدراسات الأمنية أمام وزراء الداخلية العرب

سليمان - الرياض : يتفضل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس إدارة المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بتقديم تقرير عن أعمال المركز بين يديه رؤسائه الخمسة والسيدة خلال مؤتمر وزراء الداخلية العرب الذي سيجري أعماله اليوم الثلاثاء القادم بتونس . وعلمت عكاظ أن التقرير سيستلم العديد من الأجازات التي حلقها المركز . وخاصة في مجال النشاطات التدريبية خلال العام الماضي ونشاطات المعهد العالي للعلوم الأمنية . من ناحية ثانية يتضمن جدول أعمال المؤتمر الذي تنعقد - عكاظ - بقرعة عدد من الموضوعات الهامة من بينها تقرير سمو الأمير نايف وخطة مرحلية بشأن تنفيذ معايير الأمن العامة للمجلس والمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب من الاستراتيجية العربية لمكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية . كما يبحث المؤتمر التقرير السنوي الأول بشأن تنفيذ الخطة الأمنية العربية ووقاية الشباب من الغزو الثقافي الأجنبي .

الرقابة وتقدير الكفاءة تحسن الاداء الوظيفي

توفيق : التدريب يرفع مستوى الكفاءة الإنشائية

الأمد : لابد من مراجعة كاملة لأساليب الأداء

المصدر : توصيف سلطات ومسؤوليات الموظفين ضروري

مستشار : رقابة وتحقق الانضباط الإداري

سليمان - الرياض : خلال المؤتمر - الشرفي - المنعقد في الرياض - مكة المكرمة - استقبلت لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في مجلس الوزراء أمس الأول بشأن ضبط مسار المعاملات الرسمية وإيجاد السبل الكفيلة بإعادة تنظيم الأعمال الوظيفية . أكد عدد من المسؤولين في مختلف القطاعات أنه يمكن وضع ضوابط لكفاءة على الوظيفي والإرتقاء بمستوى الأداء الوظيفي .

وقال رداً على أسئلة - عكاظ - أنه يمكن تحسين الكفاءة والإرتقاء بمستوى العمل وتنظيم التوجيهات على قدر المزيد من التوجيه .

القضاء على الوظيفي

ويرد على سؤال حول تشكيل الوظيفي لمعنى كفاءة يقول مدير تنفيذ إجراءات كفاءة وإرسام في تشكيل مسار الوظيفي ومن شأنه تحسين كفاءة الوظيفي .

أكد معالي أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد توفيق أن الإرتقاء بمستوى الأداء الوظيفي يمكن تحقيقه من طريق الموظف نفسه الذي يجب أن يخلص من عمله كما أنه يجب على المسؤولين مراقبة أعمال الموظفين .

وأوضح سعادة الأستاذ عثمان أحمد نائب رئيس الديوان العام للعاصمة المقدسة أن مسار الوظيفي يوضع بالتنسيق مع الجهات المعنية من أجل تحسين الأداء الوظيفي .

أكد معالي وزير الداخلية الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود أن مراجعة أساليب العمل والخطط من أجل تحسين الكفاءة أمر ضروري .

وأشار معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود أن تحسين الكفاءة أمر ضروري .

وأشار معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود أن تحسين الكفاءة أمر ضروري .

تنسيق التعاون في الشؤون البرتولية بين المملكة والعراق في مباحثات ناظر وعصام عبدالرحيم بالرياض

خادم الحرمين يستقبل الجاسين ويتسلم رسالة من شيوخ

واس - الرياض : استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله في الديوان الملكي بقصر الهمامة أمس سفير العراق لدى المملكة السيد عبد الله الجاسين الذي دعى خادم الحرمين الشريفين بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة . وحضر الاستقبال أصحاب السمو الملكي الأمراء . كما تسلّم خادم الحرمين الشريفين رسالة من شيوخ المملكة العربية السعودية .

وأشار معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود أن تحسين الكفاءة أمر ضروري .

وأشار معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود أن تحسين الكفاءة أمر ضروري .

وأشار معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود أن تحسين الكفاءة أمر ضروري .

قصة ٧ ساعات من بترها بموتور سيارة

زراع ثلاثة أصابع في يد أفغان بجدة

جدة - الرياض : قصة ٧ ساعات من بترها بموتور سيارة . شاب أفغان يبلغ من العمر ١٠ عاماً تعرض لحادث بتر حيث انتزع موتور السيارة التي كان يحاول إصلاحها ثلاثة من أصابع يده اليمنى الإبهام والسبابة والوسطى .

وقد تم إجراء العملية الجراحية في مستشفى الملك فهد بن عبد العزيز بجدة .

للسعوديين فقط

طوبى للمؤمنين

١/ أن يكون ذو فطنة ولا يقل عن خمس سنوات في أعمال النقيب

٢/ يجازى من وراء حيلة الإسلام

٣/ يفضل المصالح على الشهادة ما دامت

٤/ يعرف الفتن الإيمانية

ولهذا كبحرنا ورواها بحرية

ترسل الطلبات على العنوان التالي

جدة ٢١٤٧٤ ص ١١١٩٦

المدير العام .. د. محمد بن عبد الله بن عبد الله

ساعات دانهيل

معادن نفيسة .. صباغتها بيد فنان

تحتفل دانهيل الجديدة .. بأناقة كلاسيكية من الذهب عيار ١٨ والفضة استلقت تشايق حلقته لتمضي مسرورة وتسبح الجسد بالنعيم .. معاً أيضاً مستقر وضعت عليه الأرقام يدونا .. إبداعاً للوقت وإبراعة لتقسيمه منا

دانهيل

معرض الكمبيوتر

دعوة تقوية طبعكم

وذلك بأحد الأماكن المعروض

باسمكم الذي التجار في قبالة

فلا الراغبين سرعة الحجز - الأماكن محدودة

إقامة المعرض من ٢١ - ٢٨ / ٤ / ١٤٠٨ هـ

للاحتجز

٨٢٢٨٩٦٠ / ٨٢٢٨٩٦٠

ساعات دانهيل

معرض الكمبيوتر

دعوة تقوية طبعكم

وذلك بأحد الأماكن المعروض

باسمكم الذي التجار في قبالة

فلا الراغبين سرعة الحجز - الأماكن محدودة

إقامة المعرض من ٢١ - ٢٨ / ٤ / ١٤٠٨ هـ

للاحتجز

٨٢٢٨٩٦٠ / ٨٢٢٨٩٦٠

معرض الكمبيوتر

دعوة تقوية طبعكم

وذلك بأحد الأماكن المعروض

باسمكم الذي التجار في قبالة

فلا الراغبين سرعة الحجز - الأماكن محدودة

إقامة المعرض من ٢١ - ٢٨ / ٤ / ١٤٠٨ هـ

للاحتجز

٨٢٢٨٩٦٠ / ٨٢٢٨٩٦٠

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



الوطن العربي إلى أين

د. الحبيب الجناحي

للأمة العربية - ومن أبرز النتائج السلبية لهذا المشهد :

١ - في المستوى الداخلي القطري ازدياد التحديات، وحدة الصراع نتيجة ردود فعل داخلية لحزب الدولة القطرية من مواجهة التحديات الخارجية فتقلصت مظاهر السيادة الوطنية والاستقلال، وتزايدت الهزيمة الأجنبية سياسياً وعسكرياً، واقتصادياً، ويزداد الطين بلة في بعض الأنظمة العربية ذات الإطليات العرقية، أو الطائفية، أو الثقافية، إذ تتصاعد التحديات الخارجية مع عوامل داخلية تؤدي ذلك إلى حركات انفصالية مهددة للوحدة الوطنية، وسيادة الدولة.

٢ - أما أبرز التحديات في المستوى الداخلي فهو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

٣ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

٤ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

٥ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

٦ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

٧ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

٨ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

٩ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

١٠ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

١١ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

١٢ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

١٣ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

١٤ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

١٥ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

١٦ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

١٧ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

١٨ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

١٩ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

٢٠ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

٢١ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

٢٢ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

٢٣ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

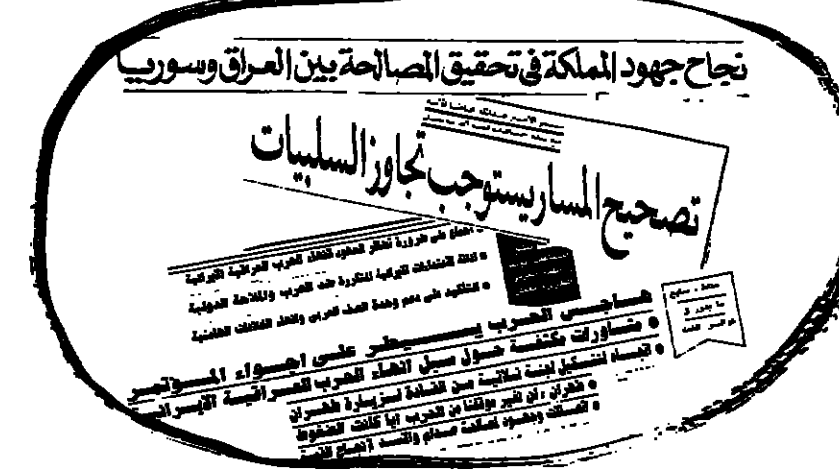
٢٤ - من أبرز التحديات في المستوى الداخلي هو - في رأينا - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية، فهو تأثير بعيد المدى، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة، بل قل بعد فوات الأوان، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال، والمقصود بذلك شيكات الاتصال والبريد الإلكتروني، وبخاصة إذا كانت جيدة الانتاج والإخراج، وهناك أمثلة كثيرة لهذا الاتجاه في إطار المغرب العربي.

● لقد تبدل القارئ العربي اليوم .. أصبح هذا القارئ .. أكثر حداً ، وأكثر رفضاً لأصحاب وكتاب الكلمة ، الكرة ، أي الكلمة التي يمكن أن تدحرجها إلى الاتجاه السالك أو المنطلق ! أصبح هذا القارئ : يبحث عن الكلمة التي تضمد جراحات يومه ، وتفتح نوافذ المستقبل .. باليقين لا بالأحلام .. بالفعال لا بالتلمي .. بالانفعال لا بالافتعال :

أبكم ليل

بقلم :
عبدالله الجفري

مخظلة العربي !!



نجاح جهود الماكدة في تحقيق الصراحة بين العراق وسوريا
تصبح المسار يستوجب تجاوز السليمان

● في وقت واحد ، وبطلب منه ان لا يثق .. حتى لا يكون الضحية - مكرراً ، وحتى لا يكون كبح الفداء لآلة خسارة أو ربح عريض ! ان بعض الدول العربية تعتبر - منطقة التحرير - شرعية عربية مسلمة .. بقدر اسمها كالحق في الارادة .. وان كانت اسمها تلك الدول ليست مالية .. فمنهم من يعتبر " الارض " التي يقف عليها المقاتل الفلسطيني هي الارض الاساسية .. لذلك لا بد ان تكون كملتها في القول والفعل .. تبدل وتغير !

● مثال سبيد : اعتقاد المجلس الوطني الفلسطيني ، والذي يعتبر اعل وأعلى هيئة فلسطينية .. لا بد ان يعقد كل عام ، الا ان الظروف العربية لا تسمح بذلك .. فيعقد كل عامين ، او ثلاثة مرة واحدة ! بعد حمل سبيد .. تمت ولادة المجلس الوطني الاخير في الجزائر .. حيث ان بعض الدول العربية رفضت اعتداله على ارضها ، وكان من اهم اسباب الرفض : ان بعض الدول العربية غير راضية عن تركيبة هذا المجلس .. لدرجة ان المنطقة فكرت في عقد المجلس في احدى الدول الاوروبية الصديقة ! وبغلا .. تم التمسك الفلسطيني ، بإعلان عريه باقي الفصائل لاحتضان الامم الفلسطينية : منتخبة التحرير !

● ولكن .. هل كانت عريه باقي الفصائل مصداقية ، واكيدة .. دون ان تتحدث بالشعارات والانتباه الى أنظمة عربية ؟ ! وحتى لا يكون العرس .. أحدث انشغال ذلك الشرع الذي حاول ان يبرر علاقة المنطقة مع مصر ، وكلنا نكتب .. ونسبغون خاصة - نعرف الدول التي قام به ويدهم الشعب المصري للفلسطينية !

● لكن الحقيقة التحرير .. ونقد فتح بالذات ، كانت مضطربة لذلك .. حتى تجتبي شعبها في لبنان ، وخاصة منطقة صور وصيدا ، قرية قاصمة من حركة " امل " التي تعرف من يدعها !

● ونعجب من ذلك .. لان هذه الخلفية ، لم تتداولها .. وحتى تلح اليها : وسائل الاعلام العربية ! انتهت رسالة القارئ بعد تخصيصها وبضعها .. و " تريزها " !

● وهكذا .. تكشف ان الوجه العربي في كثير مما يتكرر من عبارات الصحف ، وتحليلاتها .. هو وجه دائم التلطف حيناً .. وحيناً آخر : وجه مشحون بعملي قهقهة .. كوجه " حنطة " !

● وتكشف .. بكل حسنة - ان التفتان العربي المطلوب : ميمر في قبائل الاتهامات بين الاشياء ، وقد جارات قمة عمان اخيراً ان توقف هذا التبادل !

● وتكشف ان الوفاق العربي .. يعاني من الحذر ، في شروية التريص ! يعاني من وتحاول تلك الصحافة ان تعطي رأياً للنقاش .. وتحمل الصواب والاتقان !

● غير ان الكلمات أصبحت شبيهة بالثراب المثلث التي يتكررنا ساعات محددة ، ثم يتسلخون من ادوارهم ، ويقلدون بلاسيوس ! ولابذلك القارئ العربي الا ان يحاول قراءة تسمية العربية ، او التسمية العربية .. من خلال الكلمات التي تلح بها يوماً : الصحافة العربية !

● فكل هناك اجراء نفسية .. أكثر لما وخطورة وعدوى ، وتهدد بالوت ، من أوجاعنا السياسية ، وما عانينا منه بسبب الفقرة ، والتلفق ، وه هجة ، الشعارات ، وتباين الاجامات السياسية وتصادمها !

● والى متى يبقى هذا العالم العربي مريضاً بانهية ، وبخلافاته ، وبطريقا فوق فراش الحذر !

لقد قيل لشاعر عربي ، قيل أكثر من خمسة عشر عاماً :

● كيف ترى عمق الهوة بين الشاعر الجديد ، والقارئ ؟

● الجاب : ان مجتمعنا العربي لا يزال يعيش في انحصار الذي فرضه علينا الاستعمار ليعطينا في مزيد من التلطف .. فانا الان نسقط في عالمنا ، انحصار التلطف .. الذي تفرسه علينا المدنية الحديثة وصناعاتها ، والسيما ، والاداعة ، والتلفاز ، والجريدة ، والمجلة المصورة .. حيث تتحول اللغة الى : تلقين ، في مناخ من الاسترخاء .. وبدلاً من ان يمارس الانسان دوره الطبيعي - كمبدع الفكر واشكال - فانه يتحول الى : أداة ، وسيلة !

● ولذلك .. ان التحول الى : أداة ، وسيلة ، في العالم العربي .. قد اثر في المناخ الفكري ، وانكمس كذلك على التلقين ، او التلقين عند القارئ العربي .. باعتبار ان هذا القارئ العربي ، كما وصفه يانه : " مأخوذ دائماً بما حوله من مفاجات " .. فما اكثر المفاجات التي تحدث على باع العالم العربي .. وبالكلمات يتوسط بعض الصحف العربية من فيثها وبديها .. وهي تتحول الى : كرة مسير ، في لعبة صراعات القوة العنصرية ، ولعبة الشعارات والايديولوجيات .

● وهذه المقدمة .. عن : الاداة والوسيلة .. وعن التحول .. دفعني الى كتابتها ، مقال ، رسالة !

● ذلك المقال الذي كتبه الاستاذ احمد بهاء الدين ، في صحيفة " الشرق الاوسط " ، وقال في استهلاله :

● " دمخت وأنا اتابع التغطية الاخبارية المشملة التي قمتها الشرق الاوسط لقمعة صمان .. دمخت وأنا اتابع التبريرات والتعليقات من شتى الاطراف من معنى : على قدم المساواة .. فيما يتعلق بالتعطل الفلسطيني في المؤتمر الدولي المرتقب ، وهل هو : على قدم المساواة داخل وفد مشترك ام : على قدم المساواة في وفد منفصل .. ام ان قدمنا هذا وقدمنا هذا !

● حتى يقول : " بياسدة .. ياكل الاطراف : انتم لستم على ابواب القدس ! اداعي لهذه المساواة على بيع جلد الدب قبل استيادها : انتم ونحن جميعاً لسنا متميزين في معركة حتى الان ، والى اشعار اخر .. لنجد مؤثر دولي !

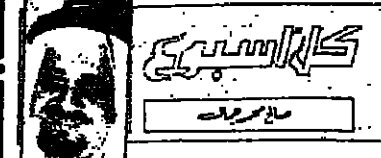
● والسؤال المارادف لكلمات الاستاذ بهاء الدين ، بلع علينا .. قاتلاً : لماذا كتابت الصحافة العربية - صحفاً ووكالات انباء - على التلطف كلمة كانت تدور انما مثل قتل اسلمه حادق على وحدة العرب وتضامتهم ، وعلى اصرار العرب ان منظمة التحرير هي وحدها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني !

● ان الاختلاف في معنى كلمة : على قدم المساواة ، وعلى استقامتها وعلى تضخمها ما قبل عن عدم ترجمتها .. الى آخره " الابان " افعلنا الخلاف .. هو تسميخ ، وتسميع ، للحوار الاساسي ، والمفيد لوحدة الصف العربي .

● ان " ترويح " بعض الصحف العربية لهذا " الافتعال " الفلسطيني ، وشذ الجدل حول الكلمة ، ومن ثم حول نتائج قمة عمان .. هو عمل غير راشد ، وغير عربي ، وغير انتمائي لوجبة اذاج قمة عمان !

● وبالفعل - كما قال بهاء الدين - هل شارفتا بوابة القدس .. هل حريزنا شبراً واحداً من الارض الفلسطينية والعربية المحتلة ؟ !

● وهل هذا " الترويح " المشكوك فيه ، يقدم القضية الفلسطينية ، ام انه يدل على ان بعض القادة في فصائل الثورة الفلسطينية .. يقدون مثل هذا التسميخ ، وهذا " التسميع " .. حتى



سأولنا مطلوبات.. فهل من حل ؟

قد يخضب هذا الحديث - او بالتاكيد سيفضب عددا من اقربائنا وابنائنا واصدقائنا من الصناعات وتجارات المجوهرات ولكن ساقول الحق وريثي على الله .

تجمع احدا من تحويشة العمر عمرها او عمر زوجها او عمرها معا وتذهب الى سوق المجوهرات عندما تقتني لها قطعة ذهبية سوارا او عقدا او قيراطا او خاتما حسب القدرة ثم ترجع الى بيتها فرحة مستبشرة وكأنها قد حيزت لها الدنيا ولا تكاد تتسع لها الارض من السعادة والغبطة .

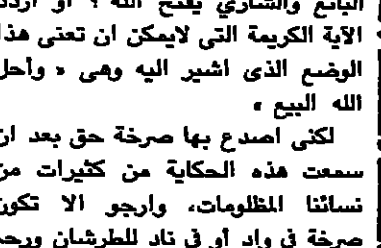
ثم لاتخفى اسابيع - وربما ايام - وتحيط بها ظروف قاهرة تقتضي بيع تلك القطعة ، فتتزل الى نفس السوق وتطوف بها محل هذا او ذاك ممن باعوها او غيرهم شيئا من تلك القطع مؤملا ان تسترجع مادفعتها ناقصا شيئا يسيرا ومعقولا فترى على وجوه القوم مايشعروا وكأنها تتسول فالأكثريه سايحروا من عرض الثمن المخلول .. وقلة نادرة تجيب في امتعاض عارضة تصف الثمن التي اشترت به القطعة منذ ايام .. ذلك في الاوقات العادية لسعر الذهب دون أية علاقة بالهبوط او الارتفاع ، وفي حالة الهبوط ينخفض الثمن إلى أقل من النصف والويل لمن تدفعها الحاجة الى البيع ولا يهدأ الثمن اليخس . لقد كان عاراجنا من النساء في الماضي يعتبرن اقتناء مثل هذه القطع من الذهب والمجوهرات في خريف العمر عقدة - كن - على حد تعبيرهن - ويقتصدن لذلك انها كنزهن المخدخ لخراجهن يوم يحل الاجل المحتوم او تزل صرف من صروف الزمان او يتكفن في عمل خيري يقدمته بين ايديهن قبل لقاء الله فيجدين ذلك لخبرتهن التي ان لم تزد لا تنقص .

اما الان فقد أصبح نساؤنا شيانا عجائزا يفرضن كفا بكف وربما خيبن على صدورهن من الفجاجة على ما اعتدن عليه وقد تهوى ثمنه . لا أدري هل القول ان لم يتعاطين هذه التجارة ، اتقوا الله ولا يخسوا الناس الشيايعم ، وهل تعيد مثل هذه المواقف في هذا الزمن ؟ ام اقول لوزارة التجارة هل من حل ؟ هل يضع الامور في نصايها ؟

ام اسمع تلك العبارة التقليدية ، بين اليايح والشاربي يفتح ؟ الله ؟ او اردد الآية الكريمة التي لا يمكن ان تعنى هذا الوضع الذي اشير اليه وهي : وأحل الله البيع .

لكني اصعد بها صرخة حق بعد ان سمعت هذه الحكاية من كثرات من نساؤنا اللطولات ، وارجو الا تكون صرخة في واد او في ناد للطرشان ورحم الله عيدا سمحا اذا ياع وسمحا اذا اشترى .

ورجائي في ثواب ابلاغ حجة من لا يستطيع ابلاغها ، والله عاقبة الامور .



أبكم ليل

بقلم :
عبدالله الجفري

● في وقت واحد ، وبطلب منه ان لا يثق .. حتى لا يكون الضحية - مكرراً ، وحتى لا يكون كبح الفداء لآلة خسارة أو ربح عريض ! ان بعض الدول العربية تعتبر - منطقة التحرير - شرعية عربية مسلمة .. بقدر اسمها كالحق في الارادة .. وان كانت اسمها تلك الدول ليست مالية .. فمنهم من يعتبر " الارض " التي يقف عليها المقاتل الفلسطيني هي الارض الاساسية .. لذلك لا بد ان تكون كملتها في القول والفعل .. تبدل وتغير !

● مثال سبيد : اعتقاد المجلس الوطني الفلسطيني ، والذي يعتبر اعل وأعلى هيئة فلسطينية .. لا بد ان يعقد كل عام ، الا ان الظروف العربية لا تسمح بذلك .. فيعقد كل عامين ، او ثلاثة مرة واحدة ! بعد حمل سبيد .. تمت ولادة المجلس الوطني الاخير في الجزائر .. حيث ان بعض الدول العربية رفضت اعتداله على ارضها ، وكان من اهم اسباب الرفض : ان بعض الدول العربية غير راضية عن تركيبة هذا المجلس .. لدرجة ان المنطقة فكرت في عقد المجلس في احدى الدول الاوروبية الصديقة ! وبغلا .. تم التمسك الفلسطيني ، بإعلان عريه باقي الفصائل لاحتضان الامم الفلسطينية : منتخبة التحرير !

● ولكن .. هل كانت عريه باقي الفصائل مصداقية ، واكيدة .. دون ان تتحدث بالشعارات والانتباه الى أنظمة عربية ؟ ! وحتى لا يكون العرس .. أحدث انشغال ذلك الشرع الذي حاول ان يبرر علاقة المنطقة مع مصر ، وكلنا نكتب .. ونسبغون خاصة - نعرف الدول التي قام به ويدهم الشعب المصري للفلسطينية !

● لكن الحقيقة التحرير .. ونقد فتح بالذات ، كانت مضطربة لذلك .. حتى تجتبي شعبها في لبنان ، وخاصة منطقة صور وصيدا ، قرية قاصمة من حركة " امل " التي تعرف من يدعها !

● ونعجب من ذلك .. لان هذه الخلفية ، لم تتداولها .. وحتى تلح اليها : وسائل الاعلام العربية ! انتهت رسالة القارئ بعد تخصيصها وبضعها .. و " تريزها " !

● وهكذا .. تكشف ان الوجه العربي في كثير مما يتكرر من عبارات الصحف ، وتحليلاتها .. هو وجه دائم التلطف حيناً .. وحيناً آخر : وجه مشحون بعملي قهقهة .. كوجه " حنطة " !

● وتكشف .. بكل حسنة - ان التفتان العربي المطلوب : ميمر في قبائل الاتهامات بين الاشياء ، وقد جارات قمة عمان اخيراً ان توقف هذا التبادل !

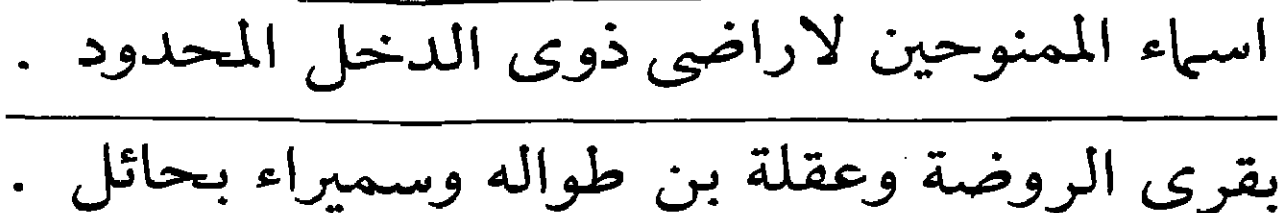
● وتكشف ان الوفاق العربي .. يعاني من الحذر ، في شروية التريص ! يعاني من وتحاول تلك الصحافة ان تعطي رأياً للنقاش .. وتحمل الصواب والاتقان !

● غير ان الكلمات أصبحت شبيهة بالثراب المثلث التي يتكررنا ساعات محددة ، ثم يتسلخون من ادوارهم ، ويقلدون بلاسيوس ! ولابذلك القارئ العربي الا ان يحاول قراءة تسمية العربية ، او التسمية العربية .. من خلال الكلمات التي تلح بها يوماً : الصحافة العربية !

● فكل هناك اجراء نفسية .. أكثر لما وخطورة وعدوى ، وتهدد بالوت ، من أوجاعنا السياسية ، وما عانينا منه بسبب الفقرة ، والتلفق ، وه هجة ، الشعارات ، وتباين الاجامات السياسية وتصادمها !

● والى متى يبقى هذا العالم العربي مريضاً بانهية ، وبخلافاته ، وبطريقا فوق فراش الحذر !

٦ كذا



مخطط الروضة الثاني :

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

طُفَلَكَ...



سوني
SONY®

نقطعنا الصغار الذين يتبعون الآن بحبنا وعطنا ويحفظون
 لنا نواصيرنا وسوف يثيرون بين أحضاننا يوماً بعد يوم إلى أن
 يبين الوقت الذي يكمل فيه تعجبهم ونمورهم ويصبحون شباباً
 فقيين. ومع مرور الأيام والسنين سوف تتلاشى ذكريات
 طفولتهم الحبيبة من غيلا تلتحق ويصعب علينا استرجاعها..
 فندفنها وسوف نتقي أن نلوسطفاناً في قلب الزمن إلى الـ
 الـ وراه
 ستمت مشاهدة أجمل ذكريات طفولتهم البرشة.

ذلك فتدحان الرقبة لكي تستغل كل ما بالصورة المائية والصوت
مخيطي كما في السطحات المائية التي ترقى في كل قطلة في جميع
الوجهين على وجهي بعد ذلك يتم أخذ ما يشاءه مخلوقاته التي
تأكل من الماء وتصلها إلى السطح العذبة. وفي النهاية أيضا
تأكل أطعمان جاءت البرية إلى البرية المائية العذبة والصورة
المائية التي تقومها أن تكونها في صورة الأسمدة الجديدة
بأندي كما في الحيتون بعد جفافها وبعد صهرها وتصلها
وذلك لكي يتم بالماء والسمدة ومن أفضل النتائج

8mm Video Camera Recorder
Handycam
هاندی کام حتی لائٹواری الذکریات

بالا از این قیاس می
متوسط نظام
بگن تو صحت این
تفاوتیون به شکام قریبی
موسسه متون خاص

- أوتومايكية بالكلمة
- تركيز يوري تلقائي
- فقط ١٠ كيلو جرام

8

هاندی کام

متوقفة الآن بمعارض سوني،
جدة،

- سوق مسقط في طريقه لاجل
- مركز الخصلة
- ملتقى خندق في طريقه لاجل
- عمارة الجوهرة - طريق
- الهندسة - ٢٠١٦
- سوق حادة السدوي
- مؤيد مسعود في طريقه لاجل
- الرياض
- مركز المقابلة في الطريق
- الطريق الثاني - الملاحة
- الخضر
- شارع الملك فهد - خندق
- مركز الخصلة - ٢٠١٦

100



2000

المؤسسة الالكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

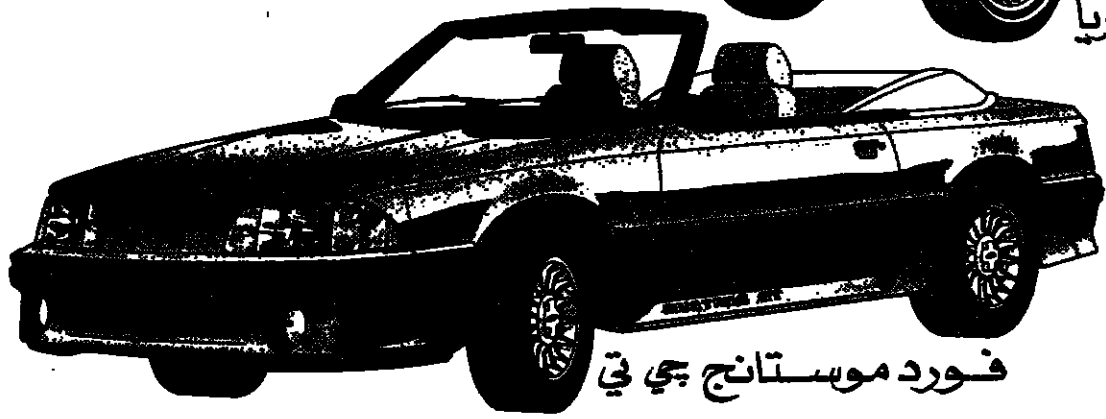
نقدم لكم عائلة فورد ١٩٨٨ لعام



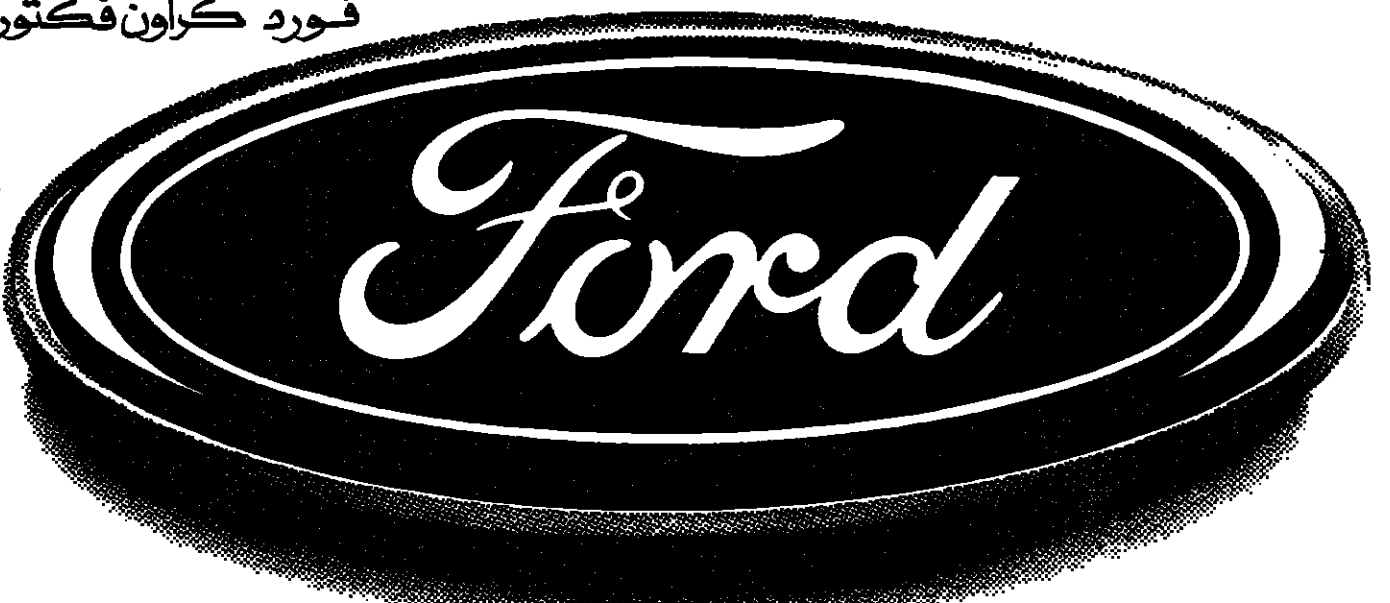
فورد لتكون تاون كار



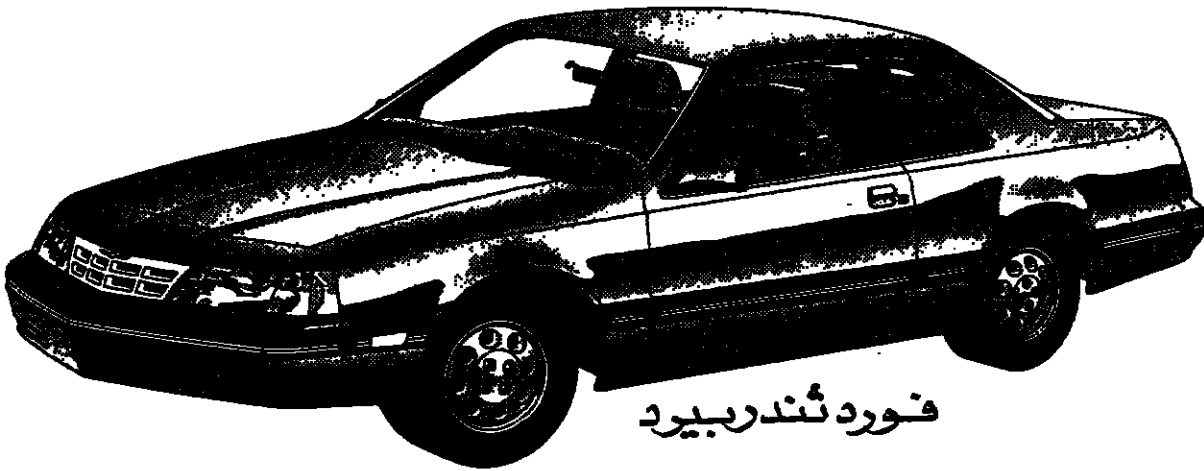
فورد كراون فكتوريا



فورد موستانج بي تي



فورد تورس



فورد ثندربيرد

السيارات والشاحنات الأمريكية الأكثر أناقة هذه الأيام

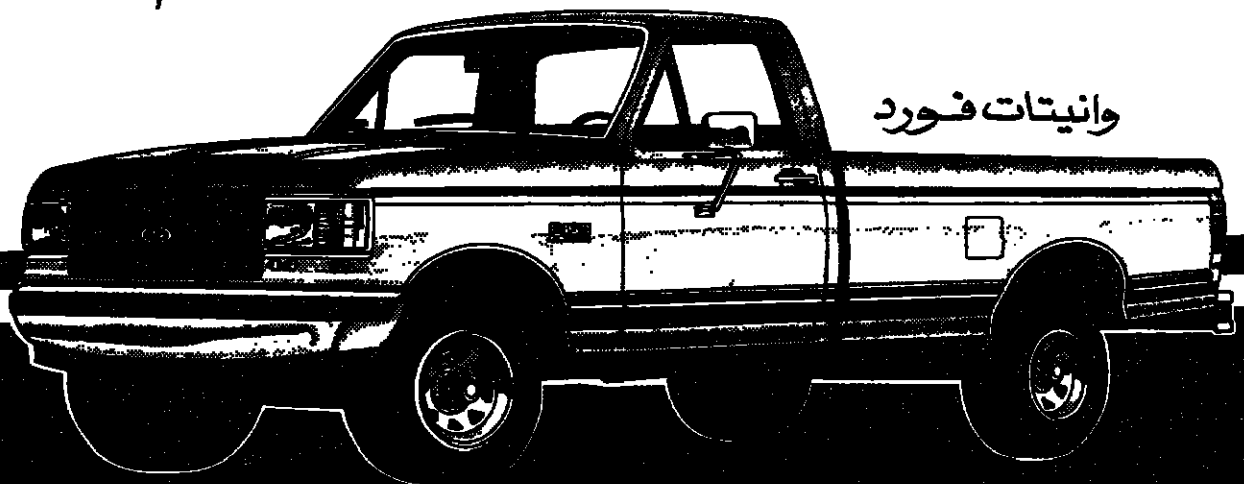
خلال السنوات الست الماضية حافظت فورد على تفوقها في صناعة السيارات الأمريكية من حيث المبيعات والخدمات لها بعد البيع . النوعية هدفنا الأول .

هنا ما التزمت به فورد وقادها إلى الطليعة

شرفوا معارضنا لتشهدوا بأنفسكم

معرض جادة
معرض الرياض
شارع الجامعة
هاتف رقم
٤٠٤١٠٠٠
٤٠٣٩٠٠٠
٤٠٤١٤٤١
٤٠٤١٣١٣

طريق المدينة
هاتف رقم
٦٨٣٦١١٣
٦٨٤٧٥١٤
٦٨٤١٤٨٧
٦٥٣٣٧٥٢



وانيتات فورد



شركة نهكيلك الجزيرة للسيارات

الوكيل الوحيد لسيارات فورد ولتكون بالملكة العربية السعودية



شاحنات



فورد



لينكون

أمسية فنية عن... المنمنون التشكيلية

التخامى والتخامى والمصنعي شاكوا في التحفة مناقشات ساخنة حول الصحافة الفنية

على فهدش - جدة :
يحتضن رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الأستاذ محمد أحمد الشدي وعبدالله نواي ومحمد ماجد...
عقد بمقر الجمعية في جدة أول يوم مفتوح تقيمه إدارة النشاط الثقافي للفرع والتي يرأسها هاني فيروز في مخطوطتها الثقافية لهذا الموسم... كان موضوع الأمسية عن النقد التشكيلي ومدى وجوده في صحافتنا وأعلامنا.

تصوير لطفى شامخ

والأدب :
كما تحدث عن ذلك الدور الفاعل...
عبدالله نواي ومحمد ماجد...
عقد بمقر الجمعية في جدة أول يوم مفتوح تقيمه إدارة النشاط الثقافي للفرع والتي يرأسها هاني فيروز في مخطوطتها الثقافية لهذا الموسم... كان موضوع الأمسية عن النقد التشكيلي ومدى وجوده في صحافتنا وأعلامنا.

بين الإنتاج السينمائي والتلفزيوني..

عكاظ - جدة :
يستعد الفنان الشاب حمدي حافظ لإنتاج ثاني أفلامه السينمائية...
بعد الإخراج...
عقد بمقر الجمعية في جدة أول يوم مفتوح تقيمه إدارة النشاط الثقافي للفرع والتي يرأسها هاني فيروز في مخطوطتها الثقافية لهذا الموسم... كان موضوع الأمسية عن النقد التشكيلي ومدى وجوده في صحافتنا وأعلامنا.

الوقت الأخيرة

عكاظ - جدة :
ما هي آخر كتابي قرأته؟
كتاب بعنوان...
عقد بمقر الجمعية في جدة أول يوم مفتوح تقيمه إدارة النشاط الثقافي للفرع والتي يرأسها هاني فيروز في مخطوطتها الثقافية لهذا الموسم... كان موضوع الأمسية عن النقد التشكيلي ومدى وجوده في صحافتنا وأعلامنا.

علي عبد الكريم : صفقت لـ « خليل » .. بعد التعديل !

عكاظ - جدة :
ما هي آخر كتابي قرأته؟
كتاب بعنوان...
عقد بمقر الجمعية في جدة أول يوم مفتوح تقيمه إدارة النشاط الثقافي للفرع والتي يرأسها هاني فيروز في مخطوطتها الثقافية لهذا الموسم... كان موضوع الأمسية عن النقد التشكيلي ومدى وجوده في صحافتنا وأعلامنا.



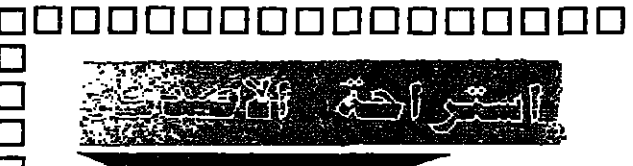
الحضور في الندوة



الشدي في مقدمة الحضور

نتائج مهرجان دمشق السينمائي

دمشق ١٠ أ ف ب :
فاز فيلم « رجل ناجح » للمخرج الكرسي أرميرتو سولاس بجائزة...
السيف الذهبي للمهرجان الخامس للسينما في دمشق والذي شارك فيه...
أحدى وثلاثين دولة.



عززي في مقدمة الحضور

عكاظ - مكتب القاهرة :

• انتقلت ودعني أكتب...
سيرة تليفزيونية جديدة قصة...
وحوار عاطف الخمرى...
مصري عبدالحكم...
مصطفى...
وأما أبو عوف...
أخرج أبو اليسر أبو اليسر...
يستعد الفنان المصري...
الشريف لتصوير فيلم عن حياة...
ضمن سلسلة أفلام تنتجها شركة...
أفلام كندية عن حياة مشاهير...
التجيم في العالم...
تصويره في من الأصرر وأصوات...
والاستشرية والقاهرة...
بدأ المخرج علف صليق تصوير...
السلسل الدنيى...
الأسلى...
شامخ...
في أول الشهور القادم يبدأ...
تصوير فيلم...
ترويض...
التيلى بولصة أحمد...
والمخرج...
الدين...
نادر جلال...
• الفيلم...
تليفزيوني جديد...
رحل جليل...
في الأفق...
وأي...
بدأ المخرج...
تصوير فيلم...
بكثرة...
ويطولة...
الديلى...
عمر الشريف...
يوسف ادريس...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• ابن أرسل عبر الاستراحة...
الذين يحرسون على تقديم من...
الحياة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :



عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

الليلة افتتاح المعرض الجماعي السابع لفنانين وفنانات الشرقية



الأمير فهد بن سلمان...
افتتاح المعرض...
السابع لفنانين وفنانات الشرقية...
الأمير فهد بن سلمان...
افتتاح المعرض...
السابع لفنانين وفنانات الشرقية...

صباح اليوم :

الشاعر يجتمع بقلبات الإذاعة والتلفزيون

محمد خيري - الرياض :
صباح اليوم الأربعاء...
الشاعر يجتمع بقلبات الإذاعة والتلفزيون...
محمد خيري - الرياض :
صباح اليوم الأربعاء...

مساء اليوم بالتلفزيون :

عكاظ - مكتب القاهرة :
• انتقلت ودعني أكتب...
سيرة تليفزيونية جديدة قصة...
وحوار عاطف الخمرى...
مصري عبدالحكم...
مصطفى...
وأما أبو عوف...
أخرج أبو اليسر أبو اليسر...
يستعد الفنان المصري...
الشريف لتصوير فيلم عن حياة...
ضمن سلسلة أفلام تنتجها شركة...
أفلام كندية عن حياة مشاهير...
التجيم في العالم...
تصويره في من الأصرر وأصوات...
والاستشرية والقاهرة...
بدأ المخرج علف صليق تصوير...
السلسل الدنيى...
الأسلى...
شامخ...
في أول الشهور القادم يبدأ...
تصوير فيلم...
ترويض...
التيلى بولصة أحمد...
والمخرج...
الدين...
نادر جلال...
• الفيلم...
تليفزيوني جديد...
رحل جليل...
في الأفق...
وأي...
بدأ المخرج...
تصوير فيلم...
بكثرة...
ويطولة...
الديلى...
عمر الشريف...
يوسف ادريس...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

عكاظ - مكتب القاهرة :

• سمعنا جابر...
يقطع مكانة...
الاستراحة...
عكاظ - مكتب القاهرة :

لفظ

مشكلة الإصابات !

● وأنا أتابع ماسي الإصابات التي يتعرض لها نجوم كرة القدم ويتتبع عجب، مثل التسامح بـ «ستور» وماذا بعد ؟

● لماذا بعد هذه الإصابات التي ما أن تلمس جسد اللاعب حتى تلاحظه إلى أن يترك الملاعب ؟ وماهي الحلول المطروحة لتقادي علاجها وليس وقوعها ؟

● انني أبحث الآن عن اجابة لماعية العلاج الذي يخضع له عدد كبير من لاعبينا ومع ذلك نجدهم يستسلمون لإصابته بعد الاعلان عن نجاح العلاج التام وابتمام الإصابة بشكل نهائي.

● لكم - ماجد عبدالله - تعرض لإصابة قبل عدة سنوات تعرض لإصابة المرفوعة التي في الهمد - أصابته المرفوعة التي بعده طولاً - هذه الإصابة ورغم العلاج - والسفريات والصليبات - فمزال ماجد أسير أرواها ومازال تهدد انتظامه في أي لحظة يتعرض فيه هذه الإصابة إلى احتكاك أو شد !

● شايخ النفيسة تعرض لإصابة أجهته عن المنتخب وتعالج بعدها كثيرا في ان قطع عن الكرة، وبعد شايخ عقب كل ذلك ومن حركة بسيطة في اللعب الترتيب فيها قدمه وعادت إليه الإصابة وعادت الأيام وتجدد البدن عن الكرة وعودة لما كنا عليه !

● أيضا يحيى عامر أصيب في الكتف وتم علاجه في الداخل والخارج وعاد ليصعب مع الاهل ويأخذك بسيط في مباراة الوحدة عادت إليه الإصابة من جديد - إضافة إلى كثير من اللاعبين مازالوا يعيشون الآن في الملاعب وهم يتحسبون لعودة إصاباتهم السابقة.

● ترى ماذا يعني هذا ؟ وعلى الأسباب في ذلك ؟

● لقد أعجبت بفكرة سوف يرفعها المكتب الرياضي لرابطة الشباب بالمنطقة الغربية لتتبع اقتراح من قبل الأستاذ طارق الحويش عن عرض مجلس إدارة نادي الاتحاد حيث تقضي هذه الفكرة بأن يكون العلاج الطبيعي جزءا مستقلا من ميزانيات الأندية التي تقدمها الرئاسة - فمعلما يلقى النادي اعانة لدرج أي لعبة فانه من المفروض أن تكون هناك اعانة لمصير خاص في النادي لإصابات الملاعب تتحمل الرئاسة جزءا منها على أن يتم تحمل النادي الباقي أو أن يتم تحمل الرئاسة بالمرتبات الخاصة بالأطباء وتقوم الأندية بتجهيز المعدات الطبية اللازمة مثل هذا القسم داخل مقراتها - فكرة جيدة - وبجيرة بالنقاش - وأعود للموضوع الأساسي وأقول بأن مشكلة الإصابات وعلاجها يجب أن تحل - وأود ان استمع إلى رأي الاتحاد السعودي للربط الرياضي حول هذه المشكلة.

خالد رباح



في الاتفاق نجوم.. وفي القادسية نجوم ايضا.. ولكن الاستقرار الإداري والتدريبى الموجود في الاتفاق لم يتوفر في القادسية ومن أجل ذلك يغلق فريق الاتفاق يحتل الواجهة في المنطقة الشرقية.

تم تكريم رواد السلة في النادي :

استعراض رائع لفريق هارلم في مهرجان النصر



الأمير طلال بن سعود خلال تكريمه الأمير عبدالرحمن بن سعود



أحد نجوم هارلم في حركة كوميدية أمام كاميرا التلفزيون.

سليمان الجمهور - الرياض :

جرت مساء أمس الأول المباراة الاستعراضية التي أقيمت في صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية والتي يستضيفها فريق نادي النصر وقد تخطت المباراة تقديم صورة استعراضية جميلة جدا تجلت من خلالها قدرة أعضاء فريق هارلم على أداء الحركات المدهشة .. والمضحكة .. وقد حقق الجمهور كثيرا لذلك لإداء الرائع .. هذا .. وقد لعب النصر مباراة مع فريق هارلم لمدة خمس دقائق .. وقد تم تكريم .. عدد من المسؤولين واللاعبين وقام سمو الأمير طلال بن سعود ورئيس الاتحاد السعودي للسلة بتقديم ساعات هدايا لفريق هارلم .. وكذلك أخذت صورته جماعية .. مع سموه .. وقد استؤنفت بعد ذلك بقية



- اللاعب عبد الرحمن الرومي ..
- معك عكاظ ..
- ترى هل أنت ملتفت بمستواك الحالي ؟
- تعلم ذلك .. ولكن ما هي الأسباب ؟
- ما تكرهه غير ملتفت .. ونعتقد ان ملحوظ توقف عن هذا الحد ؟
- لسنا قساة عليك ولكنك لم تحاول ان ترتفع بمستواك ؟
- ألقها .. الاستفادة من الإخطاء والتجارب التي مرت بها ..
- لو حصل ذلك لكنت الآن في معسكر المنتخب الأول .. ولو كان ذلك لكنت من اللاعبين في منتخب الشباب ..
- ولكن الظروف ليست معك باستمرار ..
- صدقتي .. اننا نقول هذا لإحساننا بتوازي نجهك وهبوط مستواك بدرجة كبيرة ..
- لا تشك بأي حال من الأحوال في حجم إخلاصك .. ولكن .. المستوى يابعد الرحمن ..
- ليس فقط تريد تحسين مستواك .. بل العودة بقوة إلى موقعك في المنتخب ..
- لا شك ان ذلك مرهون بمستواك مع النادي ..
- نتمنى ان نتابع ذلك قريبا ..
- شكرا لك .. ومع السلامة ..

في دوري منطقة الطائف

فرق عكاظ تحقق بطولة المجموعات

عكاظ - الطائف :

حقق فريق عكاظ لدرجة الإقبال بطولة مجموعة في دوري منطقة الطائف وذلك بعد تغلبه على فريق روج مساء أمس الأول بثلاثة أهداف مقابل لا شيء .. انتهى الشوط الأول بتقدم عكاظ بهدفين سجلهما اللاعبان عبدالله القهرة وجابر الشبان وفي الشوط الثاني أضاف اللاعب ماجد عسيري الهدف الثالث .. وقد قدم عكاظ عرضا جيدا في تلك المباراة التي أقيمت بملعب مدينة الملك فهد الرياضية.

وفي نفس الوقت حقق عكاظ فوزا على روج في دوري شباب الطائرة قوامه ثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. ٢/٠ ، ٢/٠ ، ٢/٠ .. وهذه النتيجة يتصدر شباب عكاظ مجموعته.

يذكر ان فريق القدم الأول بنادي عكاظ حقق بطولة مجموعته في دوري الدرجة الثانية بالطائف.



قدم عكاظ

في اجتماع ادارة الوحدة باللجنة الفنية :

دعوة المجد اليمني والجيش المغربي في فترة التوقف

الصفحة الرياضية في الوحدة

عكاظ - مكة المكرمة :

تنظم اللجنة الثقافية والاجتماعية بنادي الوحدة حوارا مفتوحا بعنوان « الصحافة الرياضية بين الواقع والتطلعات » مع رؤساء الاقسام الرياضية وذلك مساء يوم السبت الموافق ١٤/٨/٨٧ هـ على مسرح النادي بحي التتيم . وقد سبق ان نظمت اللجنة الثقافية بنادي الوحدة قبل موسمين حوارا مع رؤساء الاقسام الرياضية وكان هادفا ولجحا ومعتبرا حيث كان الزميل الاستاذ علي داود قد نجح في ادارة ذلك الحوار ..



سهيل قاضي

الاتحاد السعودي لكرة القدم وبداية الدور الثاني من الدوري الممتاز .

واختتم .. سهيل قاضي حديثه قائلا ان الحضور استمعوا بعض القضايا التي تخص شباب بعض اللاعبين عن أداء التدريبات وجرى الاتفاق على تطبيق اللوائح بحزم وإيقافهم قرا لاعطاء الفرصة للاخيرين لاثبات جدارتهم ..

عكاظ - مكة المكرمة :

عقد مجلس إدارة نادي الوحدة اجتماعا بأعضاء اللجنة الفنية لكرة القدم لناقشة أوضاع الفريق الأول لكرة القدم ..

وتم في هذا الاجتماع الذي ترأسه الدكتور سهيل حسن قاضي رئيس مجلس الإدارة بالاتفاق استعراض عدد من الأمور المتعلقة بالنواحي الفنية الخاصة بالفريق .. وبهتة المسكر خلال فترة توقف الدوري .. كما تم مناقشة بعض الملاحظات التي أبدتها اللجنة الفنية والمستقبلية من خلال المباريات التي خاضها الفريق في الحصص الأولى من مباريات الدوري الممتاز ودوري كأس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ..

صرح بذلك الدكتور سهيل قاضي الذي أضاف بأن مجلس الإدارة والحضور قد أبدوا تحفظهم حيال بعض مانش والذى تناول قضايا النادي وفريق كرة القدم وماذا إلى انعكاسات مبيتة على الفريق وطالب الحضور من الصحافة الرياضية المساهمة في استرداد الروح المعنوية وبذل الجهود المبذولة للتركيز على الجوانب الإيجابية التي يتمتع بها نادي الوحدة .. والنظر بتقاول مستمر للمستقبل الطيب الذي ينتظر النادي ..

كما ناقش المجلس إمكانية سرعة الاتصال بالمسؤولين في نادي المجد اليمني وفريق نادي الجيش الملكي المغربي لاتاحة مباريات ودية معهم في فترة التوقف بنهاية دوري كأس

زيت جديد لحركات الديزل



بعد دراسة السوق المحلي بالملكة واستشارة العديد من سلفي الشركات السعودية وكذلك اصحاب ومشتغل مرافق ومحطات زيوت محركات الديزل قامت الشركة العربية لتجارة المواد البترولية (موبيل) بطرح زيت جديد لحركات الديزل تحت اسم (موبيل دلفاك)

هذا وتقوم بتنظيم الحملة الاعلانية وكلة (هورابن / ميمكو) بالتعاون مع المصارع العللي هوجن .

جانيقي لـ « عكاظ » :

● مستوى المنتخب في تحسن مستمر .. ومشكلتنا الإصابات ..

● لم يتحد التشكيل ، وسيكون هناك فريق يحقق الكثير

الفريق .. ومن التشكيلة المتوقعة ان يلعب بها قال .. صعب جدا .. ان نقرر الان كما قلت لان هناك اشياء كثيرة .. لا تجعلنا نضع تشكيلة معينة .. الا ان هناك محاولات لخلق فريق يستطيع ان يحقق الكثير ..

جدا ومستوى فريقنا في تحسن مستمر وليس هناك أي مشكلة غير تلك الإصابات التي تلاحق لاعبينا ايضا مستمرة .. وأرجو ان تتوقف حتى نستطيع ان نخطط استقبل

جرت عصر يوم أمس الأول مع فريق تتجهام فورست حيث قال : الفريق من خلال تجاربه واجه فرقا صعبة متفحينا عقب التجربة الرابعة والتي

سليمان الجمهور - الرياض :

تحدث السيد جانيقي مدرب منتخبنا عقب التجربة الرابعة والتي

حكام دوري السلة في اسبوعه العاشر :

- الخليل والنصر صالة
- الدمام الساعة ٤ عصر
- محمد بسيوني - وهيب خليل
- الهلال وهجر صالة
- الدرعية الساعة ٥,٣٠ عصر
- ناصر السعودي - محمد الربيع
- الرياض واحد صالة
- الدرعية الساعة ٤ عصر
- أحمد يسلم - عمر العمري
- الدوري المعتزل :
- الامم والوحدة على صالة
- حدة الساعة ٥,٣٠ عصر
- فيصل تركستاني - عيد الرحيم لال
- الاتحاد والانصار صالة
- حدة الساعة ٤ عصر
- عيد الرحمن البطون

دوري الاولى :

- عكاظ والفتح صالة الطائف
- الساعة ٤ عصر - صالح غرسان - محمد السليمي
- القادسية ومفر صالة الدمام
- الساعة ٥,٣٠ عصر - عيد الحميد
- البليان - عبد الله الشميل
- الاتفاق والترجي صالة الخبر
- الساعة ٤ عصر - حسن مريكي - عيد الغني القادسي
- القارة والنهضة صالة الاصحاء
- الساعة ٤ عصر - سليمان الهارون - علي الشويبر
- الربيع والصفاء صالة حدة
- الساعة ٥,٣٠ عصر - مشيب ماطر - منصور الاحمدى



زيت الزيتون الأسباني



عيد الرحيم لال

